



Enseignement de Spécialité Première & Terminale

Homère

Pascal

Claude Lévi-Strauss

Platon

Giordano Bruno

Christian Salmon

Jean Racine

Gorgias de
Léontium

Toni
Morisson

Aristote

Michel Foucault

Montaigne

Isocrate

Molière

Zola

Camus

Aristophane

Las Casas

Simone de Beauvoir

Hannah Arendt

Voltaire

Denis Diderot

Cicéron

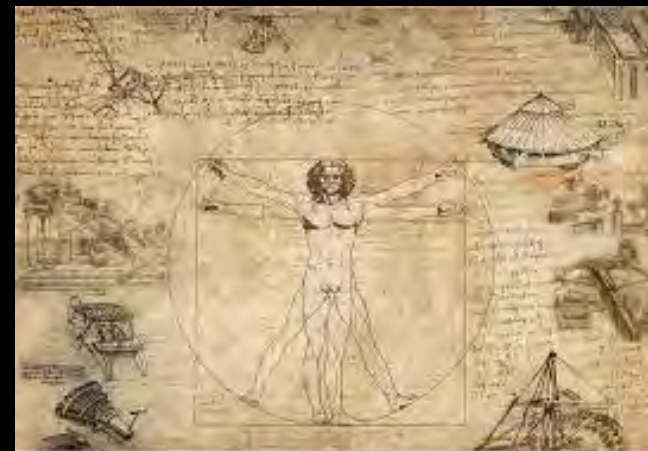
Kant

Thomas d'Aquin

Eschyle

...

**Humanités : Littérature
& Philosophie**



+ POURQUOI CHOISIR « HUMANITÉS » ?



Film, *À voix haute*, 2016

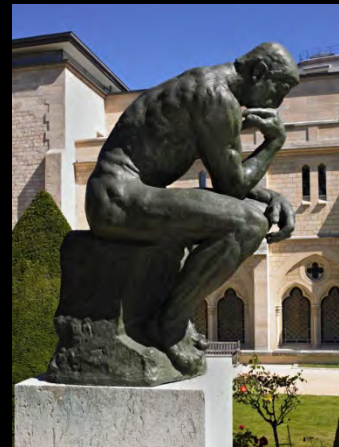
Déesse Athéna



- Pour **acquérir une solide formation** en Lettres, Philosophie & Sciences Humaines, inscrite dans une longue tradition *humaniste*, plus nécessaire que jamais dans un monde en mouvement
- Pour **questionner sa culture générale**
- Pour **apprendre à penser & pour exprimer ses idées** en les confrontant à celles des autres, notamment à celles des grands auteurs
- Pour **développer son esprit critique**
- Pour **acquérir des compétences de lecture, d'analyse & d'interprétation**
- Pour **développer de l'aisance à l'oral & des qualités d'expression**, seul ou en binôme
- Choisir Humanités, c'est faire le choix de **comprendre le monde pour mieux penser, agir & créer**



« Humanités »... c'est-à-dire ?



Le penseur, Rodin, 1880

- Comprendre *ce qu'est l'homme*, comment il construit son rapport au monde, à lui-même, à travers l'Histoire, les sociétés...
- ... comprendre la nature des *relations que l'homme* élabore avec les autres, la connaissance, les animaux, le monde de la culture & des arts...
- ... par l'étude d'œuvres à dominantes littéraire, philosophique, scientifique, patrimoine de la *culture*.



Singularité de l'Enseignement de Spécialité HUMANITÉS :

- Une *approche bi-disciplinaire* originale : par ce double regard, à la fois littéraire & philosophique, le traitement des thèmes s'enrichit :

En Première, 4h : 2h de Littérature + 2h de Philosophie ;

En Terminale, 6h : 3h de Littérature + 3h de Philosophie.

- Une *découverte de la Philosophie* dès la Première, soit un an plus tôt.
- Une *pratique de l'oral*, aide précieuse en vue de l'épreuve de Grand Oral du tronc commun.
- Une *initiation aux grandes questions contemporaines*, utile en général & en particulier pour des études post-bac.

+ HUMANITÉS : FORMATION orale et écrite

■ Moyens pédagogiques, activités :

- **LIRE**, analyser & interpréter *des textes constitutifs de notre héritage culturel*. Textes littéraires & philosophiques d'intérêt majeur. Auteurs issus de toutes les périodes, antique aussi bien que contemporaine...
- **DÉCOUVRIR** des thématiques en lien avec *divers horizons culturels* comme le cinéma, la musique, la peinture...
- **SE FORMER** à des *oraux* & à des *écrits* évalués en alternance, de manière progressive & régulière.

Cicéron



Martin Luther King



+ Le Programme de 1^{ère}

Semestre 1



Aristote

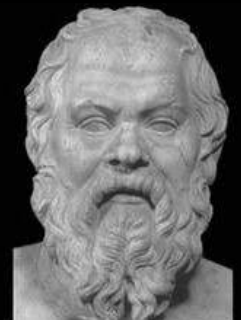


- 4h / semaine (2 h de Littérature + 2 h de Philosophie).
- *Les pouvoirs de la parole de l'Antiquité à l'Âge classique (XVIIe) :*

- ✓ L'*art* de la parole : un art, une technique qui donnent un pouvoir à l'homme dans toutes les situations, intimes et publiques... éloquence / rhétorique...
- ✓ L'*autorité* de la parole : origines & usages de ce pouvoir... qui « fait autorité » ?...
- ✓ Les *séductions* de la parole : discours amoureux, discours manipulateur... sophistique vs. philosophie...



Molière



Socrate

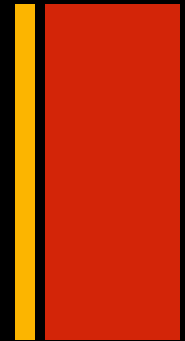


Le Programme de 1^{ère}

Semestre 2



Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil, Jean de Léry



■ *Les représentations du monde de la Renaissance (XVI^e) aux Lumières (XVIII^e) :*

✓ Découverte du monde & pluralité des cultures:

Découverte géographique & culturelle... sauvage vs. civilisé ?...
entre curiosité & asservissement, cruauté & humanisme...

Découverte de l'autre & de soi.

Découverte cosmologique: monde clos / univers infini...

✓ Décrire, figurer, imaginer :

Comment représenter & inventorier le monde, l'univers...

Révolution dans les sciences & les techniques...

Mutations des formes artistiques & littéraires, des esprits & des mœurs...

✓ L'homme & l'animal:

Objet d'étude ... de distinction... miroir... ou désir de domination ...



Nicolas Copernic

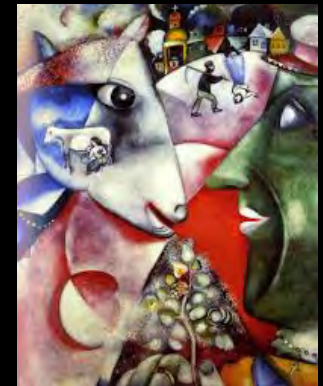
+ Le Programme de Terminale

Semestre 1

- 6h / semaine (3 h de Littérature + 3 h de Philosophie).

La recherche de soi du Romantisme (XIXe) au XXe :

- ✓ Éducation, transmission & émancipation : qui éduquer... que transmettre... comment ... pourquoi...
- ✓ Les expressions de la sensibilité : Les expériences vécues... la sensibilité de l'écrivain... l'œuvre d'art...
- ✓ Les métamorphoses du moi: La recherche du moi... le moi, les autres, la société... se connaître...



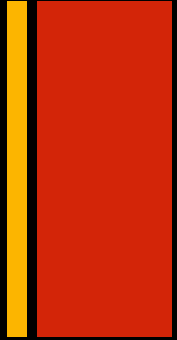
Marc Chagall, Moi et le village, 1911

+ Le Programme de Terminale

Semestre 2



Sonia Delaunay, Prismes électriques, 1914



■ 6h semaine (3 h de Littérature + 3 de Philosophie)

L'Humanité en question du XXe au XXIe :

- ✓ Création, continuité & ruptures : en sciences... dans la littérature : le théâtre, le roman... dans l'art moderne...
- ✓ Histoire & violence : violence inhérente à l'homme... que peuvent la littérature & les idées face à la violence ?...
- ✓ L'humain & ses limites: utopie & dystopie... limites entre l'humain et la technique... le corps & la technique... la question de la finitude...



Cyborg Sophia

+ HUMANITÉS & Parcours post-bac :

- Intégrer une école ou une université en Sciences Politiques... Les métiers du journalisme & de l'information...
- Intégrer une classe préparatoire Littéraire ou Économique...
- Intégrer un BTS ou IUT de communication...
- Intégrer des universités de :
 - Lettres, Philosophie, Arts, Histoire, Droit, Économie, Langues...
 - Sciences, Médecine... (professions de la santé et questionnements liés à l'éthique) ...



Un parcours...

deux enseignements...

**... culture générale
&
esprit critique.**